



Responsável pelo RIDER TÉCNICO

Contato: Neno Batista (14) 9 9777-9885

Anexo I

RIDER TÉCNICO DJ ANABZZI – TOUR 2024

➤ EQUIPAMENTOS PRÓPRIOS

- ❖ Controlador DJ Pioneer XDJ-XZ na cor preta, compatível com voltagem de 110V.
- ❖ 01 Monitor sem fio in-ear.
- ❖ 01 Fone de ouvido.

➤ CONTRATANTE

- ❖ 02 Microfones sem fio.

➤ ITENS OBRIGATÓRIOS (INDISPENSÁVEL)

- ❖ 02 Cilindros de 45 kg de CO2 (quantidade mínima).
- ❖ 04 Bicos de CO2 com acionador (1 bico para cada 2 cilindros).
- ❖ Painel de LED (tamanho conforme disponibilidade de palco).
- ❖ 08 Bombas de papel picado com acionador.
- ❖ 16 Silver jets com acionador.
- ❖ 16 Micro mines.
- ❖ 10 Gerbs (para dois disparos).



Responsável pelo RIDER TÉCNICO

Contato: Neno Batista (14) 9 9777-9885

Anexo II

➤ **LOCADORA/CASA**

- 02 Monitores posicionados ao lado da mesa da DJ Anabzzi.
- 02 Microfones sem fio para participações quando necessário.
- 02 Vias XLR para conexão com a DDJ.
- 01 Mesa/praticável - 2,00m comprimento, 1,20m de altura e 1,00m de largura.
- 01 Régua JAC na mesa fornecendo energia de 110 volts.

➤ **EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA MONITOR & P.A.**

- ❖ 01 Side Stereo - gabinete modelo KF750.
- ❖ 04 Retornos SM400 em 02 vias separadas.
- ❖ 01 In-ear Sennheiser EW100 G4 (standby).
- ❖ 02 Microfones Sennheiser EW100 G4 ou da linha Shure SLX, QLX, UR4D (standby).
- ❖ 01 Praticável para DJ com rodas e travas de rodízio (1,20 x 1,00 x 2,00 m - A x L x C).

➤ **INDISPENSÁVEL**

- ❖ 01 Mesa de som: Yamaha M7C1, Digidesign Profile, Mix Rack, SC48, Soundcraft Vi3000, Yamaha PM5D, Midas M32, Yamaha LS9 ou modelos superiores. (NÃO ACEITAMOS MESAS DE SOM ANALÓGICAS, TODOS OS FADERS E FUNÇÕES DA MESA DEVEM ESTAR EM PERFEITO FUNCIONAMENTO).
- ❖ 02 Réguas de energia: Estabilizadas para operar entre 205V e 225V, no mínimo.



Responsável pelo RIDER TÉCNICO

Contato: Neno Batista (14) 9 9777-9885

Anexo III

OBSERVAÇÕES

1. Os gabinetes e amplificadores do P.A. devem atingir um SPL mínimo de 110db em toda área a ser sonorizada com espectro de frequência de 20Hz a 20kHz.
2. Não será permitido o compartilhamento da via de multicabos com outros DJs ou bandas do mesmo evento. Todo sistema de monitoramento deverá estar ligado à mesa do P.A.
3. Utilizamos apenas uma mesa. Caso não seja possível, a locadora deverá fornecer um técnico de monitor (não será aceito sistema de P.A. mono). É de suma importância que seja estéreo e, se possível, com arranjo de subwoofer compatível com o local.
4. A locadora responsável pelo evento deve fornecer equipamentos em excelente estado de funcionamento, garantindo que possamos oferecer o melhor do nosso trabalho ao público e a todos os envolvidos no evento. No caso de qualquer item não estar disponível, solicitamos que nossa equipe seja notificada com antecedência.

Nossas equipes técnica e artística valorizam a colaboração com profissionais prestativos, educados e bem-humorados. Agradecemos antecipadamente e esperamos encontrar as condições ideais para a realização de um espetáculo de qualidade

Produtor geral: Neno Batista.

Produtor de palco: Daniel Borda.