



***RIDER TÉCNICO
DE SOM***

**THAEME
& THIAGO**

THAEME & THIAGO

TOUR 2024 – CONDIÇÕES TÉCNICAS

- É obrigatório do que diz respeito à sonorização e iluminação do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis à realidade aos espaços físicos do local do show, isto é: salões, teatros, ginásios ou locais abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente a quantidade e o potencial dos componentes que a mesma irá disponibilizar em seu sistema.
- Será considerável inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar algum tipo de ruído ou problema eletroeletrônico que venha prejudicar o decorrer do show.
- Caso haja algum tipo de problema em relação as necessidades dos equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato ao técnico ou a produção do show. **O não atendimento as condições mínimas exigidas poderá acarretar no cancelamento do show.**
- **Fica sob responsabilidade do contratante providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). É NECESSÁRIO 2 GERADORES DE 180 KVA**
- **KVA, HÁ UMA DISTÂNCIA DE 20 METROS DO MAIN POWER, EXCLUSIVO PARA O PALCO. (Indispensável os 2 geradores)**

THAEME & THIAGO

- A **House Mix** deve estar no máximo à 25 metros do palco e deverá estar coberta. O piso deve estar no máximo à 30 cm de altura e possuir 4 metros de largura por 2 metros de profundidade.
 - O **P.A.** deverá ter potência e cobertura TOTAL conforme tamanho do local do show, capaz de produzir 120dbA na House mix sem distorção. Se faz **OBRIGATORIO** a montagem de um sistema de **Front Fill** com no mínimo 4 pontos, **Out Fill** e um sistema de **Delay** conforme o tamanho do local.
- OBSERVAÇÕES:** Todos os itens citados acima tem seu fornecimento sob responsabilidade da locadora. O Grid deve estar à 1,50m do chão na hora da chegada da produção para a montagem. Deverá conter somente os equipamentos solicitados a locadora e conforme a orientação no mapa de luz. O palco deve estar completamente limpo, sem nenhum cubo, praticável, spot, case etc.

ATENÇÃO: Este material é indispensável, não compartilhamos estes itens. Em caso de outra atração colocar outro console e outro multi cabo. Qualquer dúvida entrar em contato com a produção.

THAEME & THIAGO

P.A.

Consoles aceitos:

- DGICO: Sd8 37 FADERS
- SOUNDCRAFT: Vi2000, Vi3000, Vi1000
- ALLEN & HEATCH: iLive Series
- DIGIDESIGN Avid: D-Show, Profile, MixRack Plus, S3L, SC48 e S6L
- YAMAHA: PM5D RH, CL5 QL5 COM 48 canais
- MIDAS PRO 2 PRO2 c PRO 6
- P.A. de preferência (LS AUDIO, JBL VERTEC, NEXO, D&B AUDIOTECHNIK, TAIGAR NEO 210244)

Modelos diferentes da lista favor entrar em contato.

THAEME & THIAGO

MONITOR

Consoles aceitos:

- Yamaha: PM5D RH, AVID MIX RACK, VI 3000 (Todos os consoles com no mínimo 24 saídas)
- Side Fill stereo **EM EXCELENTE ESTADO DE CONSERVAÇÃO**
- 04 spots (EAW, Clair Brothers, LS Áudio, FZ Áudio, Nexo, JBL)
- 01 Sub de bateria 2x18" (LS Áudio, JBL, Nexo, EAW, Norton, FZ Áudio)
- Multicabo de no mínimo 48 vias **LIVRE**
- 02 Microfones sem fio Shure
- 06 Pedestais girafa pequeno/médio
- 08 Pedestais girafa grande
- 03 Subsnakes de 12 vias de 25 metros (Em Perfeito Estado)
- Cabeamento completo XLR para o input list
- 7 Praticáveis telescópicos sendo 6 deles com pés de 30CM
- 10 Pontos de AC 127V estabilizados
- Sistema de comunicação entre P.A. e monitor (INTERCOM) INDISPENSÁVEL

OBSERVAÇÕES:

- Em caso de aérea ou dois shows no mesmo dia, nossa produção vai entrar em contato solicitando microfones e direct box.

THAEME

o THIAO

INPUT LIST

CANAL	INPUT	MICROFONE/D.I.	SUBSNAKE	PEDESTAL
01	KICK	D112 /BETA 91	A-1	
02	SNARE TOP	e604/e904/SM57	A-2	
03	SNARE ESTEIRA	C451/e614/ SM81	A-3	
04	SNARE 2	e604/e904/SM57	A-4	
05	HIT HAT	SM81/C1000	A-5	MEDIO
06	ROTONTON	e604/e904/D40	A-6	
07	TOM 1	e604/e904/D40	A-7	
08	TOM 2	e604/e904/D40	A-8	
09	FLOOR 1	e604/e904/D40	A-9	
10	FLOOR 2	e604/e904/D112	A-10	
11	OH L <	SM81/C1000/414	A-11	GRANDE
12	OH R >	SM81/C1000/414	A-12	GRANDE
13	TIMBAL	SM57/Beta 57	B-1	GRANDE
14	CONGA HIGH >	C518/Beta98/SM57	B-2	
15	CONGA LOW <	C518/Beta98/SM57	B-3	

16	BONGO L	e604/Sm57	B-4	
17	BONGO R	e604/Sm57	B-5	
18	BACURINHA	SM57	B-6	
19	VS	XLR OUT	C-1	
20	VS	XLR OUT	C-2	
21	PANDEIRO	SM57	B-7	MEDIO
22	EFEITO	SM81/C1000/C3000	B-8	MEDIO
23	BASS	XLR OUT	---	
24	VIOLÃO AÇO	XLR OUT	---	
25	VIOLAO NYLON	DIRECT BOX	B-9	
26	ACORDEON	XLR OUT	---	
27	GUIARRA MIC	SM57	B-10	
28	GUIARRA LINHA	XLR OUT	---	
29	THAEME	XLR OUT	---	
30	THIAGO	XLR OUT	---	
31	SDBY	XLR OUT	---	
32	SDBY	XLR OUT	---	
33	VS	XLR OUT	C-3	
34	VS	XLR OUT	C-4	
35	VS	XLR OUT	C-5	
36	VS	XLR OUT	C-6	
37	VS	XLR OUT	C-7	
38	VS	XLR OUT	C-8	
39	CLICK	XLR OUT	C-9	
40	TIME CODE	XLR OUT	C-10	
41	COMUNIC. PERCUSSÃO	SM57	B-11	GRANDE

THAEME & THIAGO

42	COMUNIC. ROADIE 1	SM57	---	GRANDE
43	COMUNIC. ROADIE 2	SM57	---	GRANDE
44				
45				
46				
47	AMBIENCIA 1	SHOTGUN	---	GRANDE
48	AMBIENCIA 2	SHOTGUN	---	GRANDE

THAEME & THIAGO

OUTPUT LIST

VIA	MUSICO	OBSERVAÇÃO
1	THAEME L	PRÓPRIO
2	THAEME R	PRÓPRIO
3	THIAGO L	PRÓPRIO
4	THIAGO R	PRÓPRIO
5	BATERIA	PRÓPRIO
6	BAIXO	PRÓPRIO
7	VIOLÃO	PRÓPRIO
8	PERCUSSÃO	PRÓPRIO
9	SANFONA	PRÓPRIO
10	MONITOR THAEME	LOCADORA
11	MONITOR THIAGO	LOCADORA
12	ROADIES	PRÓPRIO
13	SIDE L	LOCADORA
14	SIDE R	LOCADORA
15	SUB BATERIA	LOCADORA
16	STAND-BY	PRÓPRIO

THAEME & THIAGO

PALCO

Dimensões do palco:

- O palco deverá ter no mínimo 14 metros de boca de cena; 10 metros de profundidade; 8 metros de altura.
- (OBRIGATÓRIO QUE O PALCO ESTEJA FIRME E ESTAIADO)
- Palco (CARPETADO na COR PRETA)
- Palco (Fechamento de cortinas para o palco)

Backstage (área de serviço):

- 02 áreas de serviço (uma de cada lado do palco) com as dimensões (6 metros de comprimento e 3 metros de largura). A produção e o cenário dependem dessa área mínima para que não sejam prejudicados a performance do artista e a produção cenográfica do show.

THAEME & THIAGO

BACK LINE

EM CASO DE NECESSIDADE A EXIGÊNCIA DO BACK LINE SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE OU EMPRESA QUE ESTARÁ ATENDENDO NO DIA SHOW COM OS RESPECTIVOS PEDIDOS:

SISTEMA DE CONTRA BAIXO (AMPEG, HARTKE, GALLIEN KRUEGER) CONTENDO:

- AMPLIFICADOR CONFORME OS MODELOS
- CAIXA 4 X 10"
- CAIXA 1 X 15"
- SVT 810 E

BATERIA COMPLETA (PEARL, GRETSCHE, MAPEX) CONTENDO:

- BUMBO 20" OU 22"
- TOM 10"
- TOM 12"
- SURDO 14"
- SURDO 16"
- RONTONTON COM ESTANTE
- 5 ESTANTES DE PRATOS GIRAFÁ
- 2 ESTANTE PARA CAIXAS
- MAQUINA HI HAT
- BANCO

THAEME & THIAGO

PERCUSSÃO COMPLETA

- TIMBAL 16 AFINAÇÕES 14 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ TRIPÉ
- 2 BACURINHA 8 POLEGADAS CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA C/ ESTANTE
- CAIXA 10 POLEGADAS C/ ESTANTE COM ALTURA EXPANDIDA
- PANDEIRO CONTEMPORÂNEA OU TIMBRA
- PANDEIROLA, JAMBLOCKS AZUL E VERMELHO, CARRILHÃO 72 NOTAS C/ ESTANTE, SLEIGH BELL GUIZZO, COWBELL LP
- MESA DE EFEITOS ADAH OU RACK DE EFEITOS COM 6 HASTES
- PAR DE CONGAS LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE INDIVIDUAL
- BONGO LP MATADOR OU SUPERIOR C/ ESTANTE COM CAMCLOCK

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA O CUMPRIMENTO DOS DEVIDOS PEDIDOS NO RIDER, QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM O PRODUTOR.

THAEME & THIAGO

MAPA DE PALCO

